




CAMAC HARFEN
DEUTSCHLAND



MUSIKSCHULE
SÜDLICHE
BERGSTRASSE

RACHEL RALL

Samstag, den 20.09.2025 und
Sonntag, den 21.09.2025

ON THE ROAD!

Musikschule Südliche Bergstraße
Gerbersruhstr. 37 69168 Wiesloch



ANTONIA
SCHREIBER

Konzert • öffentlicher
Meisterkurs • Workshop
Regulierungsservice • Ausstellung

TEILNAHME/ZUHÖRER: Gratis, mit Anmeldung

Samstag, 20.09.25:

9:30 - 12:30 Öffentlicher Meisterkurs mit Antonia Schreiber (30min pro TeilnehmerIn)

12:30-13:30 Pause (Gemeinsames Essen mit TeilnehmerInnen)

13:30-16:00 Öffentlicher Meisterkurs mit Antonia Schreiber

19:00 Solo-Konzert Antonia Schreiber

9:30 – 18:00 Harfenausstellung: entdecken Sie eine besondere Auswahl an Camac-Harfen - frisch aus den französischen Ateliers eingetroffen!

Technikerservice: Sie haben die Chance, Ihre Camac-Harfe kostenlos von unserem französischen Techniker regulieren zu lassen (nur nach vorheriger Anmeldung!). Abgabe der Harfen um 9:30 Uhr, Abholung um 18 Uhr.

Sonntag, 21.09.25:

10:00 – 12:00 Workshop mit Antonia Schreiber zum Thema „Lampenfieber/ Auftrittstraining“

9:30 – 14:00 Harfenausstellung: entdecken Sie eine besondere Auswahl an Camac-Harfen - frisch aus den französischen Ateliers eingetroffen!

Technikerservice: Sie haben die Chance, Ihre Camac-Harfe kostenlos von unserem französischen Techniker regulieren zu lassen (nur nach vorheriger Anmeldung!). Abgabe der Harfen um 9:30 Uhr, Abholung um 14 Uhr.

Kurse offen für alle von 5 bis 99 Jahren!

RESERVIERUNGEN - Eintritt frei, Anmeldung erforderlich (auch für das Abendkonzert)

Anmeldungen zum öffentlichen Meisterkurs (jeweils 30 Minuten) mit Werkangabe bis zum 31. Juli an:

Rachel Rall: Rachel.rall@musikschule-wiesloch.de

Kommerzielle Anfragen und Anmeldung zum Reguliierungsservice bitte an: Julia Becker, Camac Harfen Deutschland: de@camac-harps.com oder **030-21971176**

Rachel Rall, geboren in Mönchengladbach, begann im Alter von acht Jahren mit dem Harfenspiel. Während eines einjährigen Auslandsaufenthaltes in Wellington erhielt sie Unterricht bei Carolyn Mills (Solo-Harfenistin des New Zealand Symphony Orchestra), studierte im Anschluss als Jungstudentin an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf bei Fabiana Trani und begann 2004 mit dem Studium der Musikpädagogik und der Künstlerischen Ausbildung an der Hochschule für Musik Detmold bei Prof. Godelieve Schrama. Beides schloss Sie erfolgreich mit Diplom ab.

Seit April 2012 arbeitet sie freiberuflich als Harfenistin und Harfenlehrerin in der Metropolregion Rhein-Neckar und spielt regelmäßig mit renommierten Orchestern wie Staatstheater Darmstadt, Staatstheater Mainz, Theater Pforzheim und Philharmonie Südwestfalen. Ihre Begeisterung für das Sinfonische Bläserorchester präsentiert Sie bei Konzerten mit der Mannheimer Bläserphilharmonie und der Stadtkapelle Hockenheim. Engagements mit Chören, Ensembles, im Duo mit Saxophon, Gesang, Orgel oder Harfe und als Solistin runden ihre Konzerttätigkeit ab.

Rachel Rall ist seit 2018 als Lehrerin für Harfe an der Musikschule Südliche Bergstraße in Wiesloch tätig.

Antonia Schreiber ist 1. Solo-Harfenistin im Gürzenich Orchester Köln und zählt zu den vielseitigsten Harfenistinnen ihrer Generation. Ihr musikalischer Werdegang führte sie u. a. zu den Münchner Philharmonikern, den Wiener Philharmonikern und als Gast zu renommierten Orchestern wie dem Gewandhaus-

orchester Leipzig.

Als Solistin konzertiert sie mit namhaften Orchestern wie dem MDR-Sinfonieorchester Leipzig und dem Staatsorchester Braunschweig. Zu ihren wichtigsten Aufnahmen zählen die Ersteinstrumente von Sir Harrison Birtwistles „Crowd“ für Harfe solo, die Duo-CD „Pan und Apoll – Wassermusik für Flöte und Harfe“ mit Alja Velkaverh, Brahms’ „Vier Gesänge“ op. 17 mit Kent Nagano sowie französische Werke mit dem Auros-Trio.

In der Kammermusik ist sie eine gefragte Partnerin und tritt regelmäßig bei Festivals und in Konzertreihen auf. Sie arbeitet mit Künstlern wie Ingolf Turban und Wen-Sinn Yang zusammen.

Die Kritik hebt besonders ihre Leichtigkeit, Finesse, stilistische Vielseitigkeit und große Bühnenpräsenz hervor. Für ihr künstlerisches Schaffen wurde sie bei zahlreichen Wettbewerben ausgezeichnet.

Sie studierte bei Helga Stork in München, Charlotte Balzereit in Wien und Germaine Lorenzini in Lyon.

Neben ihrer Orchestertätigkeit ist Antonia Schreiber eine engagierte Pädagogin: Sie unterrichtet privat und im Rahmen der Orchesterakademie, gibt regelmäßig Masterclasses, ist als Jurorin bei Wettbewerben tätig und war Beisitzerin in Harfenjuries von Probespielen. Seit 2023 unterrichtet sie zudem beim Schleswig-Holstein Festival Orchester. Sie ist zertifizierte Feldenkrais-Lehrerin und verbindet in ihrer Arbeit Körperbewusstsein und Musizieren, um Ausdruck, Klang und Bewegungsfreiheit am Instrument gezielt zu fördern.



CAMAC HARFEN
DEUTSCHLAND

Gardes-du-Corps-Str. 3
14059 Berlin-Charlottenburg
030 - 21 97 11 76
de@camac-harps.com



MUSIKSCHULE
SÜDLICHE
BERGSTRASSE

