



RESERVIERUNGEN
Eintritt frei,
Anmeldung erforderlich

Anmeldungen für die aktive Teilnahme an den Kursen und
Gasthörer, sowie Reservierungen für
das Nachmittags-Konzert bitte an:

Alexandra Janzen
schule@harfe.de

Kommerzielle Anfragen und Anmeldung zum
Regulierungsservice bitte an:

Julia Becker, Camac Harfen Deutschland
de@camac-harps.com


CAMAC HARFEN
DEUTSCHLAND



ALEXANDRA
JANZEN

ELENA
JANZEN

ON THE ROAD!

Sonntag, den 29.09.2024

Pfarrheim St. Clemens
Patronatsstraße 2
48165 Münster

Konzert • Harfen-Workshops • Regulierungsservice • Ausstellung

Ein Projekt in Zusammenarbeit mit der Online Harfenschule


ONLINE
HARFEN
SCHULE
EINFACH ONLINE LERNEN

ABLAUF, Sonntag, 29.09.2024

- 10:00 -11:00 Uhr:** Workshop «Spielen ohne Noten für Anfänger / Fortgeschrittene - Improvisieren an der Harfe» mit Alexandra Janzen
- 11:15 – 12:45 Uhr:** Anfänger-Schnupper-Workshop für komplette Neueinsteiger, mit Elena (und Alexandra) Janzen
- 13:30 – 14:30 Uhr:** Nachmittags-Konzert des Harfenduos Alexandra und Elena Janzen
- 15:00 – 17:00 Uhr:** 1:1 offener Meisterkurs mit Elena Janzen (30 Minuten Unterricht pro P.). ZuhörerInnen sind ebenfalls herzlich willkommen!
- 9:00 - 18:00 Uhr:** entdecken Sie eine besondere Auswahl an Camac-Harfen - frisch aus den französischen Ateliers eingetroffen!
- 09:00 - 18:00 Uhr:** Sie haben die Chance, Ihre Camac-Harfe kostenlos von unserem französischen Techniker regulieren zu lassen (nur nach vorheriger Anmeldung!). Abgabe der Harfen um 9 Uhr, Abholung bis 18 Uhr

Kurse offen für alle von 5 bis 99 Jahren! Harfen bitte mitbringen!

Für blutige Neuanfänger können wir ein paar Instrumente vor Ort für den Kurs verleihen. Diese „Camac on the road“- Veranstaltung ist eingebettet in die „1. Harfentage Münster, 28.-29.09.2024“ und erfolgt in Zusammenarbeit mit der Online Harfenschule. Weitere Informationen zum Programm am **Samstag, den 28.09.24**, findet ihr unter harfe.de/harfenworkshop



Elena Janzen (rechts)

ist klassisch ausgebildete Harfenistin. Ihr ist eine freie und saubere Spieltechnik wichtig. Wer ernsthaft und zielorientiert Harfe lernen möchte, ist bei ihr gut aufgehoben.

Elena studierte in St. Petersburg Harfe und lebt, konzertiert und unterrichtet seit 1992 in Neuss (Düsseldorf). Als «junges Talent der Sowjetunion» gewann Sie viele musikalische Preise und Auszeichnungen. Auch ihre Schüler haben schon viele Gewinne bei Jugend-Musiziert erzielen können und so hat sie schon manch junge Harfenistin bis zum Konservatorium begleitet. Mit ihrem absoluten Gehör schreibt sie die schönsten Notenarrangements für Harfe.

Alexandra Janzen (links)

Als praktisch orientierte Harfenistin findet sie, dass jeder Mensch einen Zugang zur Harfe verdient, und zwar nach seinen Möglichkeiten - auch ohne professionelle Absichten oder trotz finanzieller Einschränkungen. Irische oder moderne Stücke zu spielen oder ungewöhnliche Spieltechniken mit dem klassischen zu verbinden findet sie spannend, abwechslungsreich und unterhaltsam. Alexandra lernte mit sechs Jahren nach «russischer Schule» das Harfespielen von Ihrer Mutter Elena, experimentierte mit modernen Stilen, entwickelte ihr eigenes Unterrichtskonzept und gibt seit 2013 Privatunterricht. Ihre Kombination von Harfe und Gesang findet deutschlandweit auf Events großen Anklang.